



## I PARTNER

Il 2022, per i Job Film Days, ha significato l'arrivo di **numerosi nuovi partner** a sostegno della manifestazione o in collaborazione su progetti specifici, appartenenti sia al mondo del cinema che del lavoro.

**Le novità:** AAMOD (Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico), ACLI Città Metropolitana di Torino e ACLI Torino Service, Agenda del Cinema Torino, ANMIL (Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro) e Radio ANMIL, Associazione Giuristi Democratici Nazionale e di Torino, Aurora Penne e Officina della Scrittura, Cinema Greenwich Village, EBAP (Ente Bilaterale Artigianato Piemontese), Associazione Scuole Tecniche San Carlo, ENAIP Piemonte, ENGIM Piemonte, Febo e Dafne, Global Labor Film Festival, Goethe Institut Turin, Movies Inspired, MyMovies, Ordine degli Avvocati di Torino, Ordine dei Consulenti del Lavoro di Torino, SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani), Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini, Scuole Tecniche San Carlo, Unione Culturale Franco Antonicelli. Oltre ai patrocini di **Rai per la Sostenibilità** e delle Circoscrizioni 1 e 6 di Torino.

Dallo scorso anno, invece, **sono stati confermati** i seguenti partner: Aiace Torino, AMNC (Associazione Museo Nazionale del Cinema), Camera di Commercio di Torino, Cinema Centrale Arthouse, CGIL-CISL-UIL, CNA Torino, CSC – Archivio Nazionale Cinema Impresa, Film Commission Torino e Piemonte, Global Labor Film Festival Network, INAIL Piemonte, Ismel – Polo del '900, ITC-ILO, Magistratura Democratica, Museo Nazionale del Cinema, Piemonte Movie, Politecnico di Torino, Pontificia Università Cattolica del Perù e Festival de Cine de Lima, Cinetrab, Sicurezza e Lavoro, Sistema Culturale Blanderate – “Se 8 Ore”, Università degli Studi di Torino. Oltre ai patrocini di Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Consiglio regionale del Piemonte e Regione Piemonte.